

МАСТЕР И МАРГАРИТА ЧЕСТЬ И БЕСЧЕСТИЕ

Герои	Воланд, Мастер, Маргарита
Литературный пример	Ложь, страх и бесчестие пронизывают роман насквозь. Все лгут, страшатся и лукавят. Воланд и его свита выводят «на чистую воду» завравшихся горожан, но тут же обманывают всех собравшихся в варьете, мастерски играя на их страстях. Обманывает он и Мастера с Маргаритой, не дав им прожить и дня обещанной счастливой жизнью в подвальчике. Сделка с дьяволом - грандиозный обман, увенчанный гибелью. Оба героя, сослужив службу нечистому и получив от него обещание исполнения желаний, отравлены по его указанию в тот же день, они так и не успели насладиться свободой.



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

МАСТЕР И МАРГАРИТА ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ

Герои	Понтий Пилат
Литературный пример	<p>Во сне прокуратор производит впечатление абсолютно другого человека. Пилат соглашается с мыслью Иешуа о том, что они теперь всегда будут вместе. Прокуратор перестает испытывать отвращение, которое возникало у него по отношению ко всему, что было связано с учением Иисуса.</p> <p>Стоит человеку обрести богатство, как сразу же он начинает бояться его потерять.</p> <p>Сон позволяет Пилату сделать то, на что он не мог решиться в жизни. Зачастую литературные критики оценивают сон Пилата, его прогулку по «лунной дороге» как высшую победу человека над самим собой.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

МАСТЕР И МАРГАРИТА ОПЫТ И ОШИБКИ

Герои	Понтий Пилат
<p data-bbox="453 799 1088 854">Литературный пример</p>	<p data-bbox="1258 423 2177 1230">Пилат не смеет пойти против воли Синедриона, с ощущением совершения непоправимой ошибки он объявляет свое решение толпе. После этого рокового поступка в голове игемона проносятся страшные мысли: <i>«Бессмертие... Пришло бессмертие... Чье бессмертие пришло?»</i> Героя обрекли на вечные страдания. После казни ни в чем не повинного Иешуа Пилат мучается страшными угрызениями совести. Он ясно чувствует свою ошибку, но уже не в силах что-либо исправить: <i>«Ему ясно было, что сегодня днем он что-то безвозвратно упустил, и теперь он упущенное хочет исправить какими-то мелкими и ничтожными, а главное, запоздавшими действиями».</i></p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

МАСТЕР И МАРГАРИТА РАЗУМ И ЧУВСТВО

Герои	Мастер, Маргарита
<p data-bbox="451 790 1090 843">Литературный пример</p>	<p data-bbox="1261 409 2111 592">Любовь между Мастером и Маргаритой вспыхнула, как только они увидели друг друга: <i>«Так поражает молния! Так поражает финский нож!»</i>.</p> <p data-bbox="1261 605 2168 1219">Героиня любит мастера всем своим сердцем, вдыхает жизнь в его квартиру. Свою внутреннюю силу и энергию она отдает роману своего возлюбленного. Герои очень разные, Мастер спокоен, задумчив. Маргарита же сильная и резкая. Мастер воплощает в себе раздумье, мысль, Маргарита - действие. Они настолько близки духовно, что просто не могут существовать раздельно. Будучи безумно одинокими до своей встречи, герои обретают понимание, поддержку, искренность и тепло.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

МАСТЕР И МАРГАРИТА ДРУЖБА И ВРАЖДА

Герои	Мастер, члены МАССОЛИТа
Литературный пример	<p>По вине членов МАССОЛИТа – представителей литературной элиты – роман Мастера не издан. Из-за них он сжег произведение, которое так долго создавал. И именно они виновны в том, что Мастер находится в клинике для душевнобольных. У него после тщетных попыток не осталось ничего. Иван Бездомный является типичным представителем элитного литературного мира. И мир этот ненавистен не только герою романа, но и самому автору. Мастером овладевает апатия, и, ненавидя проявленных врагов, он не стремится противостоять врагам сущностным, он вполне одержим.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov