

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ ЧЕСТЬ И БЕСЧЕСТИЕ

Герои	Родион Раскольников, Соня Мармеладова
Литературный пример	<p><u>ЧЕСТЬ И БЕСЧЕСТИЕ:</u> Раскольников решает на преступление ради своих близких, ведомый жадой мести за всех обездоленных и бедных людей того времени. Им руководит великая идея – помочь всем униженным, обездоленным и поруганным современным обществом. Однако реализуется это стремление не совсем благородно. Решение проблемы безнравственности и беззакония не было найдено. Раскольников стал частью этого мира с его нарушениями и грязью.</p> <p><u>ЧЕСТЬ:</u> Соня спасла Раскольникова от душевного падения. Это для автора самое главное. Можно заблудиться и запутаться. Но выйти на правильный путь – дело чести.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ ПОБЕДА И ПОРАЖЕНИЕ

Герои	Родион Раскольников, Соня Мармеладова
Литературный пример	<p>В романе Достоевский оставляет победу не за сильным и гордым Раскольниковым, а за Соней, видя в ней высшую правду: страдание очищает. Соня исповедует нравственные идеалы, которые, с точки зрения писателя, наиболее близки широким народным массам: идеалы смирения, всепрощения, покорности.</p> <p>«Преступление и наказание» содержит глубокую правду о невыносимости жизни в капиталистическом обществе, где побеждают Лужины и Свидригайловы с их лицемерием, подлостью, эгоизмом, а также правду, вызывающую не чувство безысходности, а непримиримую ненависть к миру лицемерия.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

## ОПЫТ И ОШИБКИ

Герои	Родион Раскольников
Литературный пример	<p>Теория Раскольникова является античеловеческой по своей сути. Герой размышляет не столько о возможности убийства как такового, сколько об относительности нравственных законов; но не учитывает того, что «заурядный» не способен стать «сверхчеловеком». Таким образом, Родион Раскольников становится жертвой собственной теории.</p> <p>Идея вседозволенности, приводит к разрушению человеческой личности или к порождению чудовищ.</p> <p>Обнажается ошибочность теории, что составляет сущность конфликта романа Достоевского.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ РАЗУМ И ЧУВСТВО

Герои	Родион Раскольников
Литературный пример	Либо поступок совершает человек, ведомый чувством, либо поступок совершается под влиянием разума персонажа. Поступки, совершенные Раскольниковым, обычно великодушны и благородны, тогда как под влиянием разума герой совершает преступление (Раскольников оказался под влиянием рациональной идеи и захотел проверить ее на практике). Раскольников инстинктивно оставил деньги на подоконнике Мармеладовых, но потом пожалел об этом. Противопоставление чувств и рациональных сфер очень важно для автора, который понимал личность как соединение добра и зла.



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)

# ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ ДРУЖБА И ВРАЖДА

Герои	Родион Раскольников, Дмитрий Прокофьевич Разумихин
Литературный пример	<u>ДРУЖБА</u> : Достоевский вводит в роман образ Дмитрия Прокофьевича Разумихина. Это верный товарищ Родиона по университету, который поддерживает его. Дружба Раскольникова и Разумихина противопоставлена в романе показу разобщенности людей в целом. Разумихин и Раскольников противопоставлены при помощи своих говорящих фамилий («разум» — «раскол») по принципу отношения к жизни. У этих друзей есть и нечто общее, что их и сблизило: они умные, образованные, глубокие, благородные, способные на искренние чувства молодые люди.



Готовимся к ЕГЭ вместе!  
[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)