

Дружба и вражда

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Герои	Онегин и Ленский
Литературный пример	<p>Онегин и Ленский «различны меж собой» , как «волна и камень, стихи и проза, лед и пламень» .</p> <p>Но тесно сошлись Онегин с Ленским, «стали неразлучны» друг с другом не только потому, что крайности сходятся, а потому, что, несмотря на их различие, у них имеется много общих черт. В ссору Онегина и Ленского вступает сила, которую уже нельзя повернуть вспять – сила «общественного мнения».</p> <p>И вот вчерашние друзья встречаются на дуэли. Для самого Ленского – все происходящее окутано в романтическую ткань. Для юного поэта это игра, которая окончилась трагически - Ленский убит. Онегин же получил суровый, страшный, хотя и необходимый урок, который послужит серьезным толчком для перерождения героя.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Разум и чувство

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Герои	Татьяна и Онегин
Литературный пример	<p>Татьяна оказалась верна своей первой и единственной любви (“И в одиночестве жестоком сильнее страсть ее горит, и об Онегине далеко ей сердце громче говорит..”). Правда, судьба распорядилась так, что Татьяна стала женой другого, но в этом не ее вина. Молодая женщина отвергает любовь Онегина из-за верности устоям впитанной с детства народной морали, нежелания разрушить жизнь любящего ее человека. В этом ее жизненная драма. Поражает пронизательность этой женщины. Она хорошо усвоила урок, данный ей Онегиным в деревне. Татьяна научилась “властвовать собой”. Ее любовь к Евгению Онегину не прошла. Татьяна усилием воли подавила в себе это чувство, но тем губительнее оно для нее. Этот внутренний огонь, по словам Белинского, сжигает героиню тем больше, чем больше она его подавляет. Но в том-то и прелесть этой женщины, что она никогда не даст этому огню вырваться наружу.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov

Честь и бесчестье

А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Герои	Гринев и Швабрин
<p>Литературный пример</p>	<p>В повести противопоставлены два героя : Гринев и Швабрин – и их представления о чести. Швабрин, в начале повести, кажется, человеком чести. Хотя с точки зрения простого человека, Василисы Егоровны, дуэль – это «смертоубийство». Такая оценка позволяет читателю, который симпатизирует этой героине, усомниться в благородстве Швабриня. Судить о человеке можно по его поступкам в трудную минуту. Для героев испытаниями стал захват Белогорской крепости Пугачевым. Швабрин спасает свою жизнь. Мы видим его «подстриженным в кружок, в казацком кафтане, среди мятежников». А во время казни он что-то шепчет Пугачеву на ухо. Гринев же готов разделить судьбу капитана Миронова. Он отказывается целовать руку самозванцу, потому что готов «предпочесть лютую казнь такому унижению...».</p> <p>Если сравнить главных героев, безусловно большее уважение вызовет Гринев, потому что несмотря на молодость он сумел вести себя достойно, остался верен себе, не опозорил честное имя отца, защитил любимую.</p> <p>Чувство собственного достоинства помогает нашему герою на суде в конце повести спокойно глядеть в глаза Швабрину, который, потеряв все, продолжает суетиться, пытается оклеветать своего врага. Давно, еще в крепости, он преступил границы, определенные честью, написал письмо – донос, отцу Гриневу, пытаясь разрушить только зародившуюся любовь. Поступив бесчестно один раз, он не может остановиться, становится предателем. И потому Пушкин прав, говоря «береги честь смолоду» и делая их эпитафией ко всему произведению.</p>



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

Честь и бесчестье

А. С. Пушкин «Дубровский»

Герои	Дубровский и Троекуров
Литературный пример	<p>Дружба Андрея Гавриловича Дубровского и Кирилы Петровича Троекурова существенно отличалась от взаимоотношений богатого и могущественного барина с другими его соседями-помещиками и знакомыми. Они некогда были товарищами по службе. Один из них вышел в отставку в чине поручика гвардии, другой — в чине генерал-аншефа. У обоих были характеры независимые. Дубровский, несмотря на его небогатое положение и скромную должность, отличался гордостью, нетерпением и решительностью характера, за что был уважаем Троекуровым. Он не позволял со своим другом тех грубых и жестоких шуток, которым подвергал других, а также терпел замечания, которые делал Дубровский по поводу его образа жизни. Старший Дубровский к тому же был интересным собеседником, в его отсутствие Кирилы Петрович скучал. Пушкин объяснял причины их особой дружбы тем, что они были ровесниками, получили одинаковое воспитание, оба овдовели, имели по одному ребенку. Все соседи завидовали согласию, царившему между ними. По выражению автора, «нечаянный случай все расстроил» и изменил их отношения. Однажды во время осмотра псарни Дубровского оскорбил слуга Троекурова Парамошка. В ответ на это Андрей Гаврилович удалился из Покровского и потребовал, чтобы Троекуров прислал слугу на его суд, а будет воля наказать или помиловать — решит сам. Этого стерпеть не мог своенравный Троекуров и решил поставить бывшего друга на колени. Весь дальнейший сюжет романа определяется этим событием.</p>



Готовимся к ЕГЭ вместе!
vk.com/ege100ballov