

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №87**

Рассмотрено

на заседании Педагогического совета

« ____ » _____ 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о критериях и нормах оценки устной и письменной речи учащихся по
русскому языку и литературе
*в соответствии с ГОС ООО***

Екатеринбург, 2014

Пояснительная записка

Настоящие критерия и нормы оценки устной и письменной речи учащихся по русскому языку и литературе, разработаны на основании Закона РФ "Об образовании" от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Правил осуществления контроля и надзора в сфере образования, Устава общеобразовательного учреждения и должностных инструкций учителей.

Большое значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, ведут к переоценке своих возможностей.

При оценке знаний необходимо анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

Единые критерия и нормы оценки устной и письменной речи учащихся обеспечивают одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку и литературе. В них устанавливаются:

1. Единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка и литературы (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания).
2. Единые нормативы оценки знаний, умений и навыков.
3. Объем различных видов контрольных работ.
4. Количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются: а) знание полученных сведений о языке; б) орфографические и пунктуационные навыки; в) речевые умения.

На уроках литературы проверяются: а) знание текстов художественных произведений и теоретико-литературных понятий; б) умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи; в) умение владеть монологической литературной речью, логичность и последовательность ответа, беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам; г) навыки письменной речи (сочинения, рефераты, ответы на вопросы и т.д.).

1. Требования к устной и письменной речи

Ведущая роль в овладении учениками культурой устной и письменной речи, прочными орфографическими пунктуационными навыками принадлежит преподавателям русского языка и литературы, которые должны выполнить эту задачу за годы обучения учащихся в школе. Однако родной язык в общеобразовательной школе не только предмет изучения, но и средство обучения основам всех наук. В связи с этим необходима такая постановка преподавания всех предметов в школе, при которой воспитание речевой культуры учащихся осуществляется в единстве, общими силами всех учителей; требования, предъявляемые на уроках русского языка, должны поддерживаться учителями всех предметов как на уроках, так и во время внеклассных занятий.

Успех работы по повышению культуры речи и общей культуры учебного труда учащихся зависит от слаженной деятельности всего педагогического коллектива школы, от того, как проводятся в жизнь единые требования к устной и письменной речи учащихся всеми учителями и другими работниками школы.

Любое высказывание учащихся в устной и письменной форме (развернутый ответ на определенную тему, доклад, описание физического или химического опыта, рецензия на ответ товарища и т.д.) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- говорить или писать на тему, соблюдая ее границы;
- отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;
- излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);
- правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;
- строить высказывание в определенном стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, экскурсии, походе и т.д.);
- отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;
- оформлять любые письменные высказывания с соблюдением орфографических и пунктуационных норм, чисто и аккуратно.

Грамотно оформленным следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

- правила произношения и ударения;

- правила употребления слов в соответствии с их значением, закрепленным в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;
- правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики;
- правила орфографии и пунктуации, не допускаются ошибки в написании

изученных терминов, заглавных букв в географических названиях, в названиях исторических событий, в собственных именах писателей, ученых, исторических деятелей и др.

Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как умение слушать и понимать речь учителя и товарища, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т. д.

1.1. Место и роль контроля в изучении русского языка и литературы

В системе общего среднего образования русский язык занимает ведущее место, так как, являясь самостоятельным учебным предметом, он в то же время служит средством приобретения знаний по всем другим дисциплинам школьного цикла, формирования духовного мира человека, развития личности школьника, приобщения его к национальной культуре русского народа. Язык как средство общения формирует понятийно-категориальный аппарат, развивает память, абстрактное мышление, то есть обеспечивает интеллектуальное развитие ребёнка.

Обучение русскому языку требует как можно более объективной оценки знаний, умений и навыков, приобретённых учащимися в ходе изучения программного материала, а значит, и постоянного контроля качества усвоения материала. Поэтому проблема измерения результатов обучения и контроля над достижениями этих результатов – одна из ключевых в педагогике. Правильная организация системы контроля, когда он не констатирующий, а результативный, – резерв повышения качества образования.

Контроль должен быть целенаправленным, систематичным, объективным. Он должен обеспечивать:

- всестороннюю проверку знаний;
- определение уровня усвоения знаний;
 - проверку умений и навыков познавательного и практического характера; оперативность проверки, её своевременность;
 - не только контролирующую, но также обучающую и воспитывающую функции проверки.

Сводная таблица контроля

Класс	Темп чтения вслух	Темп чтения про себя	Количество слов:			
			словарный диктант	контрольный диктант	изложение	сочинение
1	30	-	-	-	-	-
2	50	-	7-8	20-25 / 30-40	40-50	-
3	80	100-110	10-12	45-50 / 55-60	65-80	45-60
4	110	120-140	12-15	65-70 / 70-85	90-105	60-80
5	120	140-170	15-20	90-100	100-150	110
6	120	170-210	20-25	100-110	150-200	130
7	130	210-250	25-30	110-120	200-250	160
8		250-270	30-35	120-150	250-350	200
9		270-290	35-40	150-170	350-450	250
10		290-300	45-50	170-190	450-550	350-400

11		310-330	45-50	190-210	550-700	350-400
----	--	---------	-------	---------	---------	---------

2. Оценка устных ответов учащихся

По русскому языку.

При оценке устных ответов учащихся с учетом возрастных возможностей необходимо учитывать:

Следующие качественные показатели ответов:

- полноту ответа – соответствие объему программы и информации учебника;
- осознанность – соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию и делать выводы;
- глубину – умение делать теоретические обобщения.
- самостоятельность
- речевую грамотность и логическую последовательность, точность в употреблении научных терминов.

Наличие и количество ошибок:

- несущественные ошибки определяются, например, неполнотой ответа (упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании процесса, явления, действия и др.). К ним можно отнести также оговорки, опiski, допущенные из-за невнимательности.
- существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, свойства; неправильно сформулировал закон, правило, теорему и пр.; не смог правильно применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, математических выкладок, причинно-следственных связей, сравнения и обобщения).

Оценка устных ответов учащихся:

Оценка	Критерии
«5»	<p>Полно раскрыто содержание материала в объеме программы и учебника;</p> <p>Четко и правильно грамотным языком в определенной логической последовательности даны определения и раскрыто содержание понятий, правил, законов, взаимосвязей; верно использованы научные термины;</p> <p>Ученик показал умение иллюстрировать теоретические знания конкретными примерами, графиками и др.; правильное использование карт, таблиц, диаграмм, схем, приборов и т.п.;</p> <p>Сделаны верные выводы из сказанного, подведен итог (сделано заключение);</p> <p>Ответ самостоятельный с опорой на ранее полученные знания и дополнительные сведения</p>
«4»	<p>Ответ в основном удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, полный и</p>

	правильный; Имеются неточности в определении понятий, допущены незначительные нарушения и 1-2 несущественные ошибки при изложении материала, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях
«3»	Недостаточно полно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; Имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, взаимосвязей, научной терминологии; ошибки в объяснения формул, графиков, диаграмм; недостаточное владение картой, Не использовались в качестве доказательств выводы и обобщения или допущены не более 2 существенных ошибок при их изложении; Ошибки исправляются учеником после наводящих вопросов учителя
«2»	При ответе обнаружено незнание или непонимание учащегося большей или наиболее важной части основного содержания учебного материала; Допущены существенные ошибки в определении понятий, законов и т.п., использовании терминологии; Ошибки не исправляются и не даются ответы на вспомогательные вопросы учителя

По литературе.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение

монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

3. Оценка письменных работ обучающихся

3.1. О письменных работах и тетрадях учащихся

Основными видами классных и домашних письменных работ учащихся являются **обучающие работы**, к которым относятся:

- упражнения по русскому языку; - изложения;
- планы статей учебников; - письменные ответы на вопросы и т. д.
- сочинения;

По русскому языку и литературе проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяются учителем с учётом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждого класса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Итоговые контрольные работы проводятся:

- после изучения наиболее значительных тем программы,
- в конце учебной четверти,
- в конце триместра, полугодия.

Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школ по согласованию с учителями. В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу. При планировании контрольных работ в каждом классе необходимо предусмотреть равномерное их распределение в течение всей четверти, не допуская скопления письменных контрольных работ к концу четверти, триместра, полугодия. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник. Учителя-предметники исправляют орфографические ошибки.

Количество **итоговых** контрольных работ по русскому языку и литературе.

Учитель имеет возможность повседневно выявлять степень усвоения программного материала по устным ответам учащихся и обучающим письменным работам, следовательно, в каждом классе целесообразно

проводить следующее количество **ИТОВЫХ** письменных контрольных работ по русскому языку и литературе в общеобразовательных школах:

Вид работы	Число итоговых работ по русскому языку (в год по классам):						
	5	6	7	8	9	10	11
Контрольные работы	6	6	6	4	4	2	2
Изложения	2	2	2	2	2	1	1
Сочинения	2	2	2	2	2		

В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, целесообразно распределённых учителем по четвертям (триместрам, полугодиям):

Классы	Количество сочинений по литературе (в год по классам):		
	классных	домашних	всего
5	4	-	4
6	3	1	4
7	2	2	4
8	2	3	5
9	3	3	6
10	4	3	7
11	4	3	7

Для выполнения всех видов обучающих работ ученики должны иметь следующее количество тетрадей: по русскому языку в 5-9 классах – две **рабочие** тетради и одна тетрадь для изложений и сочинений (для **работ по развитию речи**).

Для **контрольных работ** по русскому языку, литературе выделяются специальные тетради, которые в течение всего учебного года хранятся в школе и выдаются ученикам для выполнения в них работ над ошибками.

Все **записи в тетрадях** учащиеся должны проводить с соблюдением следующих требований:

- писать аккуратным разборчивым почерком;
- единообразно выполнять надписи на обложке тетради – указывать, для чего предназначена тетрадь (для работ по русскому языку, для работ по развитию речи);
- соблюдать поля с внешней стороны;
- указывать дату выполнения работы (в тетрадях по русскому языку число и месяц записываются словами в форме именительного падежа (например, Пятое декабря);
- писать на отдельной строке название темы урока, а также темы письменных работ (изложений, сочинений и др.);
- обозначать номер упражнения, указывать вид выполняемой работы (план, конспект, ответы на вопросы и т. д.), указывать, где выполняется работа (классная или домашняя);
- соблюдать красную строку;
- между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком в тетрадях по русскому языку строку не пропускать;

- между заключительной строкой текста одной письменной работы и датой или заголовком (наименованием вида) следующей работы в тетрадях по русскому пропускать две линейки (для отделения одной работы от другой и для выставления оценки за работу);
- выполнять аккуратно подчёркивания - условные обозначения карандашом или ручкой, в случае необходимости – с применением линейки;
- исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачёркивать кривой линией, а часть слова, слово, предложение – тонкой горизонтальной линией; вместо зачёркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения; не заключать неверные написания в скобки.

Порядок проверки письменных работ учителями **определяет** МО учителей русского языка и литературы. **Рекомендуется** следующий порядок проверки рабочих тетрадей:

- в 5 классе – после каждого урока у всех учеников;
- в 6 – 9 классах у слабых учащихся – после каждого урока;
- у остальных учащихся 6 – 8 классов тетради проверяются один раз в неделю, а в 9 – 11 классах - два раза в месяц.

Вид проверяемой работы во всех классах определяет учитель: домашняя работа, самостоятельная работа, словарный диктант, тест и др.

3.2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта:

Класс	Количество слов
5	90-100
6	100-110
7	110-120
8	120-140
9	150-170
10	170-190
11	190- 210

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35

9	35-40
---	-------

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество изучаемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать:

Класс	Количество орфограмм (различных)	Количество пунктограмм
5	12	2-3
6	16	3-4
7	20	4-5
8	24	10
9	24	15
10-11	28	20

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10, в 10-11 классах – не более 12 слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- при переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например, «рапотает» (вместо *работает*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в написании большой буквы в составных собственных именах;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
 - в написании *и* и *ы* после приставок;
 - в случаях трудного различия *не* и *ни*;
 - в собственных именах нерусского происхождения;
 - в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
 - в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо также учитывать *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще, колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) в особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода-воды).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 *поправок* (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка	Допустимое количество ошибок	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0	0
	1(негрубая)	1(негрубая)
«4»	2	2
	1	3
	0	4
	3(однотипные)	0
«3»	4	4
	3	5
	0	7
«2»	8	6
	7	7
	6	8
	5	9
	При большем количестве ошибок	

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание *предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В *комплексной контрольной работе*, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Степень выполнения задания
«5»	Все задания выполнены верно
«4»	Правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	Правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	Не выполнено более половины заданий

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки. Допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

Класс	Количество слов
5	15-20
6	20-25
7	25-30
8	30-35
9	35-40
10-11	45-50

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка	Количество ошибок
«5»	Нет
«4»	1-2
«3»	3-4
«2»	От 5

3.3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для *подробного изложения*:

Класс	Объем текста
5	100-150 слов
6	150-200 слов
7	200-250 слов
8	250-300 слов
9	300-350 слов

Объем текстов итоговых *контрольных подробных изложений* в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуемый примерный объем *классных сочинений*:

Класс	Объем текста (в страницах)
5	0,5 – 1
6	1 –1,5
7	1,5 – 2
8	2 – 3
9	3-4

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений по русскому языку проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: *первая* ставится за *содержание и речевое оформление*, *вторая* – за *грамотность*, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - полнота раскрытия темы;
 - правильность фактического материала;
 - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых конструкций, точностью словообразования.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>

	недочетов.	
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4.крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и 7 речевых недочетов (и более).</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. (и более)</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из норматив, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки»3» на 2 единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

3.4. Оценка изложений с творческим заданием

Изложение с творческим заданием оценивается *двумя* или *тремя* отметками. При выставлении *трех* отметок две из них выставляются за содержание изложения и сочинения по отдельности.

При оценке *изложения* учитывается:

- полнота отражения исходного текста;

- достоверность (отсутствие искажений в воспроизведении событий, неточностей в обозначении места, времени событий; в именах персонажей или в каких-либо сведениях о них);
- сохранение последовательности действий исходного текста (в подробном изложении);
- передача стилистического и языкового своеобразия исходного текста;
- речевое оформление (отсутствие речевых ошибок и недочетов).

При оценке **сочинения** учитывается:

- соответствие самостоятельного текста теме (названию, эпиграфу);
- степень реализации замысла, сохранение главной мысли исходного текста;
- достоверность излагаемого материала (отсутствие искажений в воспроизведении книжных источников, цитат, соответствие жизненной правде);
- последовательность изложения (систематизация материала; отсутствие раздробленности единого материала по разным частям, отсутствие неоправданных повторений мысли);
- речевое оформление (отсутствие речевых ошибок и недочетов).

Третья оценка выставляется за *грамотность работы в целом* (отсутствие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

Оценка за изложение (пересказ) и сочинение (творческое задание)

Оценка	Критерии оценки
«5»	Предложенный текст передан адекватно; содержание работы соответствует теме, фактические ошибки отсутствуют, содержание излагается последовательно; на творческое задание дан полный и аргументированный ответ; работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнута стилевое единство и выразительность текста; в целом в работе допускаются 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.
«4»	Предложенный текст передан с несущественными отклонениями; имеются незначительные отклонения от темы в содержании всей работы; в содержании имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; на творческое задание дан полный ответ; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и выразительностью; в целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
«3»	Предложенный текст передан с существенными отклонениями; во всей работе допущены значительные отступления от темы; в работе имеются отдельные фактические неточности; допущены нарушения в последовательности изложения; на творческое задание дан неполный или неаргументированный ответ; беден словарь, встречается неправильное словоупотребление; однообразны синтаксические конструкции; стиль работы не отличается единством; речь недостаточно выразительна; в целом в работе допускаются не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
«2»	Предложенный текст передан неадекватно; работа не соответствует теме; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними; творческое задание не выполнено; крайне беден словарь; работа написана короткими однотипными предложениями; часты случаи неправильного

	словоупотребления; нарушено стилевое единство текста; в целом в работе допущено 6 и более недочетов в содержании, 7 и более речевых недочетов.
--	--

Оценка за грамотность

Оценка	Количество допустимых ошибок
«5»	0\0, 0\1, 1\0 или 1 граммат.
«4»	2\2, 1\3, 0\4 + до 2 граммат.
«3»	4\4, 3\5, 2\6, 1\7, 0\8 + до 4 граммат.
«2»	При превышении количества ошибок, допустимых для выставления удовлетворительной оценки

Примечания.

1. Наличие оригинального замысла, его отличная реализация, высокий уровень композиционного и речевого оформления позволяют повысить оценку за сочинение на 1 балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанной нормы, то при оценке грамотности следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «4» на одну, а при оценке «3» - на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Оценка за сочинение не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания (не выполнено творческое задание), хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, касающиеся оценки диктантов.

Учет ошибок при оценке изложений с творческим заданием.

1. Не учитываются ошибки:

- в переносе слов
- в авторской пунктуации
- опiski

2. Негрубые ошибки считаются 2 за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- исключения из правил
- написание большой буквы в составных собственных наименованиях
- слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами
- раздельное и слитное написание **не** с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого
- написание **ы, и** после приставок
- случаи трудного разграничения частиц **не** и **ни** в предложениях
- написание собственных имен нерусского происхождения
- постановка одного пунктуационного знака вместо другого
- пропуск одного из сочетающихся знаков препинания или нарушение их последовательности.

3. Повторяемые ошибки (в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считаются за одну ошибку.

4. Однотипные ошибки (ошибки на одно правило, связанное с грамматической формой слова или его фонетическими особенностями)

учитываются так: три первых однотипных ошибки считаются за одну, каждая последующая учитывается как самостоятельная ошибка.

5. Все ошибки, допущенные в непроверяемом слове, считаются за одну.

6. при наличии в работе более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на один балл, но такое снижение не может привести к неудовлетворительной оценке. Оценка «5» не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

3.5. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

3.6. Оценка сочинений по литературе

Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится на основании сочинений и других письменных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и пр.). Они проводятся в определённой последовательности и составляют важное средство развития речи.

В течение учебного года рекомендуется проводить классные и домашние сочинения по литературе.

Объем сочинений должен быть примерно таким:

Класс	Объем сочинения (по литературе)
5	1-1,5
6	1,5-2
7	2-2,5

8	2,5-3
9	3-4
10	4-5
11	5-7

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

Правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

Точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка	Сочинение
«5»	Глубоко и аргументировано раскрыта тема; сочинение свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; сочинение стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.
«4»	Достаточно полно и убедительно раскрыта тема, обнаружено хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию. Допускаются 2-3 неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.
«3»	Тема в основном и главном раскрыта; в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему; допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей. Обнаруживается владение основами письменной речи. В работе имеется не более четырех в содержании и пяти речевых недочетов.
«2»	Сочинение раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст, характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями, отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

3.7. Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

4. Общая классификация ошибок по русскому языку

Фактические ошибки	<p>нарушение достоверности высказывания ошибки в датах смещение эпох, авторов, названий произведений, литературных персонажей искажение фактов, описанных в произведении искажение в цитировании и пр.</p>
Логические ошибки	<p>несоответствие содержания работы теме; нарушение соразмерности частей работы; отсутствие логической связи между частями текста или отдельными предложениями; наличие противоречий между высказываниями; двусмысленность; ложная аргументация; объединение логически несовместимых понятий; абсурдные высказывания; неоправданное выделение абзацев или их отсутствие; пропуск слов или конструкций, приводящих к разрыву смысла. При отсутствии в системе оценивания письменных работ деления на логические и фактические ошибки они вместе квалифицируются как ошибки в содержании.</p>
Речевые ошибки	<p>неоправданный повтор одних и тех же слов; речевые штампы; плеоназм (избыточное словоупотребление); тавтология (употребление рядом однокоренных слов); неточное понимание значения слов; смещение паронимов; анахронизмы (смещение лексики разных исторических эпох); нарушение лексической сочетаемости слов; разрушение фразеологизма; нарушение стилевого единства текста; бедность и однообразие словаря и синтаксических конструкций.</p>
Грамматические ошибки	<p>ошибки в словообразовании; искажение грамматической формы слова (рода, лица, числа, падежа и др.); нарушение видовременной соотнесенности глаголов; нарушение синтаксической связи (ошибки в согласовании, управлении); нарушение порядка слов в предложении; нарушение границ предложения; ошибки в употреблении причастного и деепричастного оборотов; смещение прямой и косвенной речи; ошибки в построении предложений с однородными членами;</p>

5. Выведение итоговых оценок по русскому языку и литературе

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались «2».

Обе оценки за сочинение по русскому языку, выставляются в виде дроби на страницах по русскому языку

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в общеобразовательной школе по программам и учебникам для русской школы, могут увеличиваться на 1-2 ошибки.

При составлении критериев и норм оценки устной и письменной речи учащихся по русскому языку и литературе использованы следующие источники:

1. Баранов, М.Т. Проверка и оценка орфографической и пунктуационной грамотности / М.Т. Баранов. - М., 1989.
2. Вестник образования 2003, № 8, с. 43-46. Письмо департамента общего образования Минобразования России: О проведении письменного экзамена по русскому языку и литературе в форме изложения с творческим заданием в XI классах общеобразовательных учреждений Российской Федерации в 2002/03 учебном году.
3. ГОСТ Р ИСО 10011-2-93.
4. Ивлева, В.Н. Направления работы учителей-словесников на современном этапе развития школы / В.Н. Ивлева. – М., 2004.
5. Ивченков, П.Ф. Обучающее изложение. 5-9 классы. / П.Ф. Ивченков. – М.: Просвещение, 1995.
6. Методическое письмо Министерства просвещения РСФСР от 1 сентября 1980 года №364-М.
7. Народное образование, 2002, №5, с. 76-81.
8. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сб. статей / Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева – М., 1986 и последующие издания
9. Приложение № 3 «Программы восьмилетней и средней школы на 1986/87 учебный год "Русский язык": методическое письмо "О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся".- М. 1987. С. 41-44.
10. Программы для общеобразовательных учебных заведений «Русский язык». - М., 1998. С. 36-42.

11. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10 – 11 кл. / Сост. Е.И. Харитонова. – М., 2009. С. 207 – 220.
12. Программно-методические материалы: Русский язык. 5-9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – 4-е изд., дораб. и доп. – М., 2001
13. Русский язык. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов./ Сост. Т.Б.Васильева, И.Н.Иванова. – М., 2007