

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 87
Чкаловского района города Екатеринбурга

Исследовательский проект:
«Энциклопедия одного слова»
(«Кладовая слова»)
Часть 24.



г. Екатеринбург,
2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

«Лучше рассмотреть один предмет с десяти разных сторон,
чем десять предметов с одной стороны».

А. Дистервег

В русском языке великое множество слов. Язык – живой организм. Он находится в постоянном движении: появляются новые слова, некоторые устаревают в силу ряда причин. Часто учащиеся не задумываются над тем, откуда пришло к нам слово, каковы его корни, где оно встречается.

А самый верный путь к слову – это обогащение словарного запаса учащихся.

К тому же, в классах с полиэтническим составом данную работу проводить просто необходимо. Актуальной становится проблема неоднородности владения русским языком среди инофонов, а так же среди академически слабых учащихся, для которых русский является родным.

Обучение детей-инофонов русскому языку начинается с формирования их лексического словаря. При организации работы над новыми словами учителю необходимо стремиться к тому, чтобы ученики усвоили как можно больше словосочетаний с изучаемыми словами и научились их использовать в различных речевых ситуациях. Поэтому сочетание словарной работы с работой над словосочетанием и предложением – необходимое звено в обучении русскому языку детей, для которых русский язык – не родной язык.

При обучении русскому языку как неродному *словарная работа* – основное средство расширения словарного запаса учащихся.

Одним из видов словарной работы может быть создание энциклопедии одного слова. С этой целью был разработан и реализован проект «Энциклопедия одного слова».

Цель проекта:

- привить любовь к русскому языку и интерес к его изучению;
- научить чувствовать слово, думать над ним, искать в слове истинный смысл.

Задачи:

- вдохновить учеников на создание собственного произведения с помощью этимологических поисков, речеведческих наблюдений;
- способствовать сплочению, единению семьи;
- формировать читательскую культуру и умение самостоятельно работать с дополнительной литературой: справочной и художественной;
- развивать речь и творческие способности учеников;
- воспитывать любознательность, чуткость к красоте и выразительности русской речи;
- расширять жизненные познания, совершенствовать навыки исследовательской деятельности;
- научить работать с компьютером на этапе оформления собранного материала.

Тип проекта: межпредметный (русский язык, литература, информатика, изобразительное искусство, музыка).

Работа над проектом заключается в том, что учащиеся рассматривают слово с разных сторон:

- лексическое значение;
- этимологическое значение;
- орфоэпический анализ;
- фонетический анализ;
- морфологический анализ;
- морфемный анализ;

- орфографический анализ;
- однокоренные слова, синонимы, антонимы, фразеологические обороты;
- использование в художественной речи.
- примеры использования данного слова в русских пословицах и поговорках народов мира, в афоризмах и крылатых выражениях, использование данного слова в названиях и текстах художественных произведений, в названиях газет, журналов, рекламных приложений, художественных и документальных фильмов, картин художников и в иллюстрациях и рисунках учащихся, в детском речевом творчестве.

Формы организации работы по созданию энциклопедии одного слова могут быть разными: малые творческие группы, пары постоянного и сменного состава, индивидуальная работа. Учащиеся получают задания поискового характера: каждая группа рассматривает слово с какой-либо стороны. Задания такого характера позволяют работать со словарями, с различными энциклопедиями и со справочными пособиями, с произведениями художественной литературы, с Интернет – ресурсами. Это учит ребят находить и обрабатывать информацию, способствует формированию коммуникативных, языковых, лингвистических и культуроведческих компетенций. Информация о проделанной работе должна быть представлена каждой группой или отдельным учащимся на общем мероприятии, где и происходит обобщение полученных результатов.

Слова для исследования учащиеся берут из изучаемых произведений, произвольно или распределяются учителем. Ценность данной работы:

- систематическая работа со словарями разных видов;
- систематическая работа с художественной литературой;
- систематическое повторение;
- развитие умения применять полученные знания на практике;
- развитие речи;
- развитие умения анализировать, систематизировать;
- формирование информационной компетентности;
- развитие чувства причастности каждого ученика к большому общему делу.

Энциклопедия слова «_____»	<i>Выполнил(а):</i> ученик(ца) 7 «___» класса <hr/> <i>Руководитель проекта:</i> учитель русского языка и литературы Е.В. Суханова
----------------------------	--

ПЛАН

1. Слово... и его лексические значения (в толковом словаре).
2. История происхождения слова (в этимологическом словаре)
3. Особенности слова.
 - 3.1. Орфоэпические (сколько слогов, какой слог ударный):
 - 3.2. Фонетические (звуко-буквенный анализ слова):
 - 3.3. Морфологические (часть речи, что обозначает, число, род):
 - 3.4. Морфемные (приставка, корень, суффикс, основа, окончание):
4. Путешествие по словарям.
 - 4.1. Слова-родственники (однокоренные слова):
 - 4.2. Слово и его «друзья» -синонимы (в словаре синонимов):
 - 4.3. Слово и его «близнецы» - омонимы (в словаре омонимов):
 - 4.4. Слово и его «враги» антонимы (в словаре антонимов):
 - 4.5. Слово...во фразеологических оборотах, крылатых выражениях (во фразеологическом словаре):
5. Слово... в русском фольклоре: в пословицах и поговорках; в загадках; в скороговорках; в притчах, легендах, сказках; в русских народных песнях
6. Слово... в названиях произведений литературы (русской и зарубежной, в поэзии и прозе, в стихах русских и советских поэтов).
7. Слово... в названиях газет, журналов, в рекламе.
8. Слово... в названиях картин художников.
9. Слово... в названиях художественных фильмов.
10. Слово... в иллюстрациях, рисунках. (Нарисуй свое слово; придумай серию картинок, которые бы смогли отразить жизнь твоего слова; можно рисунком проиллюстрировать какой-нибудь художественный текст, связанный с употреблением этого слова).
11. Слово... в речевом творчестве (Свои работы: собственные стихи, рассказы, сказки об этом слове).

Список литературы:

Энциклопедия слова « <u>ДОРОГА</u> »	Выполнил(а): ученик(ца) 7 « <u>А</u> » класса <u>ИВАНОВ ИВАН</u> Руководитель проекта: учитель русского языка и литературы Е.В. Суханова
--------------------------------------	---

ПЛАН

1. Слово ДОРОГА и его лексические значения (в толковом словаре).

1. Полоса земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения.
2. Место, по которому надо пройти или проехать, путь следования.
3. Путешествие, пребывание в пути.
4. *перен.* Образ действий, направление деятельности.

2. История происхождения слова (в этимологическом словаре)

С этимологической точки зрения слово дорога является общеславянским. Образовано с помощью суффикса –г(а) от той же основы, что и дор- «расчищенное место», дрыти- «драть».

3. Особенности слова.

3.1. Орфоэпические (сколько слогов, какой слог ударный): ДО-РО-ГА, 3 слога, 2 ударный

3.2. Фонетические (звуко-буквенный анализ слова):

дорóга→[дарога] слогов—3 (до-ро-га)

Д [Д] - согласный, парный звонкий, парный твёрдый

О [А] -гласный, безударный

Р [Р] -согласный, непарный звонкий, сонорный, парный твёрдый

О [О] -гласный, ударный

Г [Г] -согласный, парный звонкий, парный твёрдый

А [А] -гласный, безударный

букв—6, звуков—6:

3.3. Морфологические (часть речи, что обозначает, число, род):

дорога-существительное

1.(что?) дорога

Н.Ф. --дорога

Л.З- путь передвижения

Г.З.- обозначает предмет

2.Морфологические признаки

Постоянн.признаки: неодушевл. нарицат. женск.род, 1-е склонение

Непостоянн.призн.-единств.число, Винит.падеж.

3. Синтаксическая роль

(что?) дорога--подлежащее.

3.4. Морфемные (приставка, корень, суффикс, основа, окончание): Дорог-корень, а- окончание, дорог-основа

4. Путешествие по словарям.

4.1. Слова-родственники (однокоренные слова): Дорожный, придорожный, дороженька, бездорожье.

4.2. Слово и его «друзья» -синонимы (в словаре синонимов): Путь(1) – дорога, трасса, путешествие (дорога, поездка, путь), доступ (подступ, подход, проход, ход), тропинка, тракт (устар.), автострада, шоссе

4.3. Слово и его «близнецы» - омонимы (в словаре омонимов): Дорог, дорога, дороги, дорогой, дорогою

4.4. Слово и его «враги» антонимы (в словаре антонимов):

Бездорожье. Отсутствие или недостаточное количество благоустроенных, удобных для езды дорог. Из-за бездорожья не пройти, ни проехать.

Распутица. Период ранней весны или поздней осени, когда грунтовые дороги становятся непроезжими от таяния снега, дождей и т.п. Пустился в дорогу в самую распутицу.

Состояние дороги в это время; бездорожье. Приехать по распутице.

Дебри. Места, заросшие густым непроходимым лесом. Глухая малодоступная местность; глушь. Лесные дебри.

4.5. Слово ДОРОГА во фразеологических оборотах, крылатых выражениях (во фразеологическом словаре):

Дорога. Скатертью дорога.

1. Пожелание счастливого пути. – Ну, в добрый путь и скатертью дорога!

2. Убирайся, пошёл вон. – Ах, ты так со мной разговариваешь? Ну и иди, куда хочешь, скатертью дорога!

Если вы хотите со мной дальше работать, то выполняйте задания в срок, не хотите – скатертью дорога.

Туда и дорога.

1. Так и надо, нечего жалеть, не стоит о том думать. – вчера старый кувшин разбил, впрочем, туда ему и дорога.

2. Того и заслуживает. – Я-то голову сломаю – туда ей и дорога, мне твою молодую жизнь жаль до слёз. Она так и вышла замуж за этого ветреника... Туда ей и дорога!

5. Слово ДОРОГА в русском фольклоре: в пословицах и поговорках; в загадках; в скороговорках; в притчах, легендах, сказках; в русских народных песнях.

Красна дорога ездоками, а изба пирогами. Дорога вместе, табачок пополам Дороги к избе не приставишь.

Дорогой идёшь, и то спотыкаешься. Дорожному путь не угроза. Дорожный ночлега с собою не носит.

6. Слово ДОРОГА в названиях произведений литературы (русской и зарубежной, в поэзии и прозе, в стихах русских и советских поэтов).

«Выхожу один я на дорогу» М.Ю.Лермонтов. «Там на неведомых дорожках...»

А.С.Пушкин.

- «Дохнул осенний хлад – дорога промерзает...» А.С.Пушкин.
- «Прямо дороженька: насыпи узкие,/Столбики, рельсы, мосты.» Н.А.Некрасов.
- «Дорога хуже тут пойдёт,/Опасная езда» Н.А.Некрасов.

7. Слово ДОРОГА в названиях газет, журналов, в рекламе.

Журналы: «Железные дороги мира», «Автомобильные дороги», «Звёздная дорога», Атлас автомобильных дорог. «Наука и техника в дорожной отрасли». «Дорога вместе» Молодёжный христианский журнал.

Газеты: «За хорошую дорогу», «Добрая дорога детства».

8. Слово ДОРОГА в названиях картин художников.

П. Кончаловский. Дорога в Сиене. В. Жуков. Дайте дорогу. Л. Логорио. Дорога среди линий. К. Савицкий. Ремонтные работы на железной дороге. 1883г. С. Жуковский. Лесная дорога

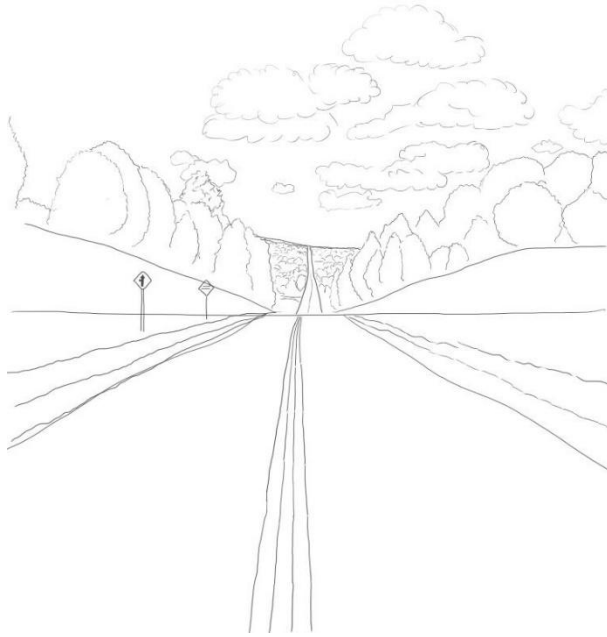
9. Слово ДОРОГА в названиях художественных фильмов.

«Дорога, ведущая к счастью»/ Режиссёр М. Туманишвили; «Проверка на дорогах»/Режиссёр А.Герман;

«Дорога»/ Режиссёр Федерико Феллини; «Дороги солдата Пони»; «Большая дорога»/ Режиссёр Ю.

Озеров; «Дорога в ад»/ Режиссёр Н.Засимов.

10. Слово ДОРОГА в иллюстрациях, рисунках. (Нарисуй свое слово; придумай серию картинок, которые бы смогли отразить жизнь твоего слова; можно рисунком проиллюстрировать какой-нибудь художественный текст, связанный с употреблением этого слова).



11. Слово ДОРОГА в речевом творчестве (Свои работы: собственные стихи, рассказы, сказки об этом слове).

У каждого человека есть своя дорога. Одни называют её спутником жизни, другие – судьбой. Когда я смотрю на дорогу, я задумываюсь о будущем: что ждёт меня впереди? Куда поведёт меня моя дорога? Мне думается, нужно доверять себе и не сходить со своей дороги.

Список литературы:
ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ, СЛОВАРИ